

## PODIUM / BACKSTAGE / KLEEDKAMER

**Podiumvereisten** om een volwaardige show te kunnen garanderen :

- minimum afmetingen : 8 meter breed - 5 meter diep - 4 meter hoog (achteraan het podium)
- 1 drumriser ... bij voorkeur: 3m x 2m en 30 à 40 cm hoog
- Zwarte backdrop over de volledige breedte van het podium
- De FOH luidsprekers worden niet op het podium geplaatst.

Is dit niet mogelijk : geen probleem (!), maar *op voorhand* met het management van U2<sup>be</sup> bespreken.

Het podium moet bij aankomst vrij, proper en gemakkelijk toegankelijk zijn.

Indien het concert in open lucht voorzien is, zorgt de organisator voor voldoende en veilige bescherming tegen de weersomstandigheden (wind, regen, koude, hitte, ...) en moet bijgevolg het podium volledig overdekt zijn en met gesloten achter- en zijkanten. Idem voor de locatie mix klank en licht centraal voor het podium.

**Backstage** is er een (niet voor publiek toegankelijke en tegen weeromstandigheden beschutte) **materiaalruimte** voorzien, om koffers, flightcases en ander materiaal op te bergen.

## STAGEHANDS

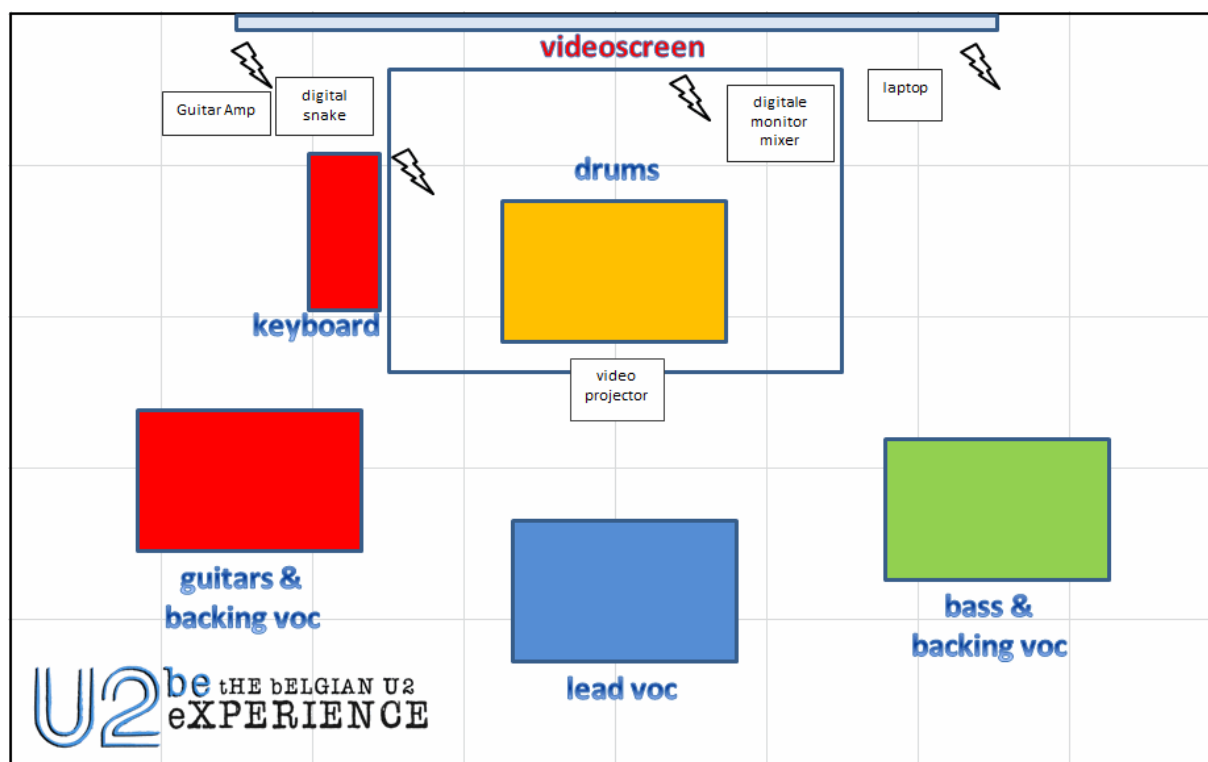
De organisator voorziet 2 stagehands voor assistentie van de bandleden bij het in- en uitladen van het materiaal zowel voor als onmiddellijk na het optreden.

## STROOMVOORZIENING

Gearde stroomvoorziening in de nabije omgeving van het podium van tenminste 3 aparte stroomkringen van 230V/20A (1 voor de PA , 1 voor de instrumenten en 1 voor de belichting).

**Aan de FOH mixing 1 stroomaansluiting** met contactdoos met minstens 4 stopcontacten. **Op het podium** worden op 4 plaatsen gearde stroom voorzien voor de instrumenten (zie podiumopstelling). Deze zaken zijn beschikbaar op podium en FOH mixing ruimte bij aankomst van U2<sup>be</sup>.

Alle stroomaansluitingen voor het licht dienen onder GEEN enkel beding op dezelfde fases te zitten als die van het geluidssysteem!!!



## GELUID

### U2<sup>be</sup> werkt altijd met :

- eigen geluidstechnicus die mix verzorgt (full access ... no limits !) EN conform wettelijke geluidsnormen
- eigen digitale mixer voor FOH (**Midas M32**)
- eigen digitale mixer voor monitoring (**Behringer X32**)
- eigen in ear monitor systemen voor alle groepsleden
- eigen voorbereide podiumbekabeling
- eigen micro's & statieven voor zang en drums

### Organisator voorziet :

- voldoende krachtige eindversterking aangepast aan en geschikt voor de concertlocatie
- dubbelafgeschermd CAT5 kabel aangepast aan afstand tussen podium en mix locatie, voor verbinding van de 2 digitale mixers van U2<sup>be</sup>
- Meetapparatuur voor db-metingen : ALTIJD opgesteld aan FOH-positie met meetmicrofoon op publiekshoogte!

## VIDEOPROJECTIE

U2<sup>be</sup> werkt *altijd* met midi aangestuurde videoprojectie (beeldformaat 16:9).

Alles wordt vanop het podium via laptop (met Arkoas Grand VJ software) naar een projectiemedium uitgestuurd via HDMI (of VGA) kabel.

- **Voor grote concertlocaties (podium > 45m<sup>2</sup>)** zorgt de organisator voor projectiedoek (minimum 6m x 3,5m) met voldoende krachtige videoprojector (of LED-videowall minstens 4,5m x 2,5m) met bijhorende (en voldoende lange) HDMI (of VGA) kabel tot bij de monitoringconsole (zie podiumopstelling).
- **Voor kleinere concertlocaties** beschikt U2<sup>be</sup> over eigen projectiemateriaal :  
Projectiedoek van 5 op 2,8 meter + short throw beamer 3400 ansi lumen  
De projector moet kunnen worden opgehangen op het podium op ongeveer 2,5m van het projectiedoek en ongeveer een halve meter hoger dan de bovenste rand van het doek. U2<sup>be</sup> brengt een clamp (klem) mee waarmee de projector eenvoudig kan bevestigd worden. Hiervoor moet een voldoende hoge ladder voorzien worden door de organisator, beschikbaar bij aankomst U2<sup>be</sup>.

**Indien het projectiedoek van U2<sup>be</sup> niet aan de backtruss kan bevestigd worden, gelieve dan een aparte truss of pipe te voorzien van minstens 5,5 meter. *Voldoende hoge ladder voorzien : bevestiging projector!* De plaatsing is eenvoudig : via elastieken met haken die aan het doek bevestigd zijn. Onderaan wordt een balastbuis in het doek gehangen, zodat het projectiedoek zo vlak mogelijk is.**

**De organisator (of zijn leverancier) bezorgt minstens één week voor het concert onderstaande contactpersonen (met vermelding van datum en locatie) een volledige lijst van het ter beschikking gestelde materiaal (klank / licht / video).**

## CONTACT

**U2<sup>be</sup> THE BELGIAN U2  
eXPERIENCE**

**Podium tech :** Geert Van Renterghem (+32 475 79 60 37) – [geert@U2be.eu](mailto:geert@U2be.eu)

**Video tech :** Franky Aneca (+32 476 86 07 73) – [franky@U2be.eu](mailto:franky@U2be.eu)

**FOH mixing :** Bruno van Reeth (+32 472 88 32 95) - [brunovnrth@gmail.com](mailto:brunovnrth@gmail.com)

## BELICHTING

*The sky is the limit* in deze rubriek ... maar we beschouwen onderstaande zaken als een minimum voor een professioneel ogende lichtshow :

### BACK – bij voorkeur gespreid over 2 trussen (zie lichtplan)

- 8 moving heads wash CMY (... of mix met Moving head spots CMY)
- 11 x LED par 64 (of vergelijkbare multicolor toestellen)
- 2 blinders

### FLOOR

2 sets x 4 par 64 (wit) OF 2 moving heads (achteraan het podium – links en rechts van de drums)

### FRONT (op windups of frontruss)

8 x par 64 (kleurfilter nr 152) ... en gekruist over het podium voor optimaal resultaat van de videoprojectie.

### FOGGER

... essentieel voor een mooi resultaat van de lichtshow, maar gelijkmatig en met mate te gebruiken om zichtbaarheid videoprojectie te kunnen blijven garanderen.

**De videoprojectie is een erg belangrijk “decor” element. Gelieve hier bij het indeling van het licht rekening mee te houden !!!**

### LICHTTECHNICUS : bekwaam, gemotiveerd ... en te voorzien door organisator/leverancier !

Advies/vraag: volg de basiskleuren die gebruikt zijn die gebruikt zijn bij de videobeelden om de nodige samenhang te verkrijgen (vb : Where the streets have no name – ROOD & WIT / Intro – geen licht op het podium, ...). U2<sup>be</sup> bezorgt de lichttechnicus ter plaatse de playlist met alle nodige info rond kleurkeuze.

