

GELIEVE STEEDS ONZE WEBSITE TE CONSULTEREN VOOR DE MEEST RECENTE VERSIE

In ideale omstandigheden stellen we onderstaande voorzieningen op prijs om een volwaardige show te kunnen garanderen. Dit is zeker en vast geen absolute vereiste. Aarzel niet om contact met ons op te nemen indien dit niet haalbaar is voor uw organisatie, alles is bespreekbaar en vaak kunnen we zelf voor heel budgetvriendelijke oplossingen zorgen.

PODIUM / BACKSTAGE / KLEEDKAMER

Podiumvereisten:

- minimum afmetingen: 8 meter breed - 5 meter diep - 4 meter hoog (achteraan het podium)
- 1 drumriser ... bij voorkeur 3m x 2m en 30 à 40 cm hoog
- Zwarte backdrop over de volledige breedte van het podium
- De FOH luidsprekers worden niet op het podium geplaatst

Het podium moet bij aankomst vrij, proper en gemakkelijk toegankelijk zijn.

Indien het concert in open lucht voorzien is, zorgt de organisator voor voldoende en veilige bescherming tegen de weersomstandigheden (wind, regen, koude, hitte, ...) en moet bijgevolg het podium volledig overdekt zijn en met gesloten achter- en zijkanten. Idem voor de locatie mix klank en licht centraal voor het podium.

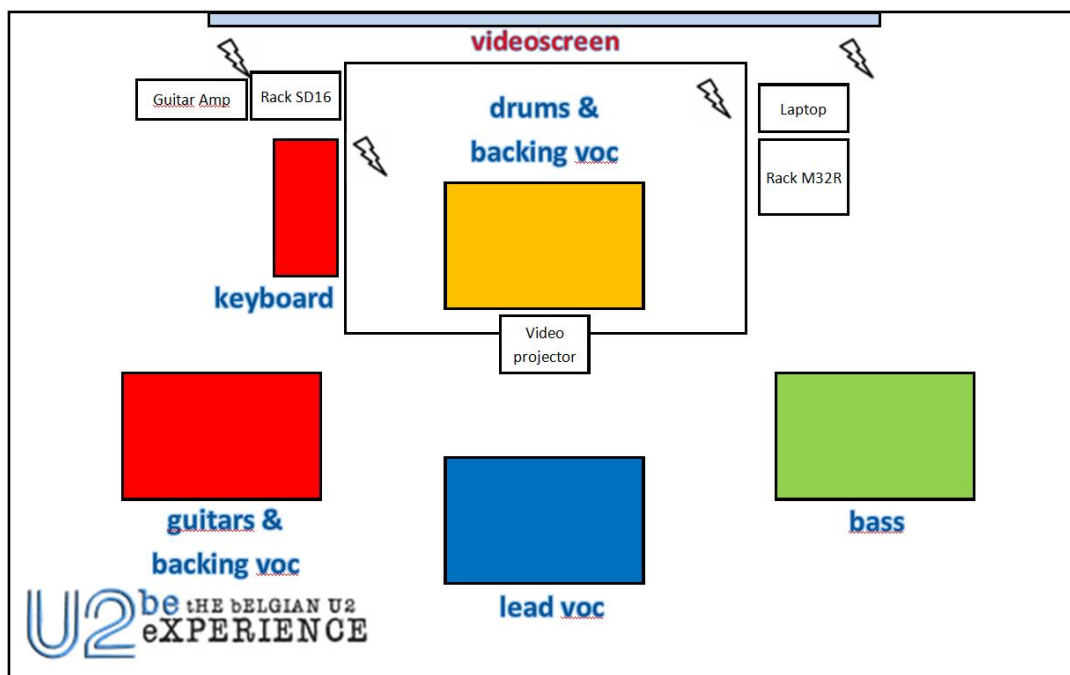
Backstage is er een (niet voor publiek toegankelijke en eveneens tegen weeromstandigheden beschutte) **materiaalruimte** voorzien, om koffers, flightcases en ander materiaal op te bergen.

STAGEHANDS

De organisator voorziet 2 stagehands voor assistentie van de bandleden bij het in- en uitladen van het materiaal zowel voor als onmiddellijk na het optreden.

STROOMVOORZIENING

Geaarde stroomvoorziening op 4 plaatsen op het podium (zie podium plan ⚡).



GELUID

U2^{be} werkt altijd met:

- eigen geluidstechnicus die mix verzorgt (full access ... no limits!) EN conform wettelijke geluidsnormen (minimaal cat2: 95dB LAEQ15 is vereist!)
- eigen digitale mixer voor monitoring (Midas M32R rechts naast drumriser+ Behringer SD16 links naast drumriser) – **beide racks zijn voorzien van duidelijk gelabelde analoge splits en direct outs**
- eigen in ear monitor systemen voor alle groepsleden
- eigen voorbereide podiumbekabeling (uitzonderingen zie opgelijst bij ‘Organisator voorziet’ hieronder)
- eigen draadloze handheld micro voor leadzanger en headset voor gitarist

U2^{be} gebruikt op het podium 8 draadloze toestellen (micro's, gitaren en in ears). **Om storingen en interferentie te voorkomen vragen wij uitdrukkelijk om tijdens het optreden van U2^{be} alle draadloze apparatuur, die niet strikt noodzakelijk is voor de goede werking van de geluidsinstallatie, volledig uit te zetten.**

Organisator voorziet:

- FOH mixer digitaal of analoog met minstens 32 vrije kanalen – indien analoog + benodigde randapparatuur te bespreken met geluidstechnicus U2^{be}
- 10 drummicro's + statieven of clips + (korte) kabels - U2^{be} voorziet zelf op de drumriser een duidelijk gelabelde analoge stageblock (details zie eerste 10 kanalen op **priklijst** op de laatste pagina)
- 1 zangmicro + statief + kabel voor drummer
- kabels voor verbinding analoge splits en direct outs U2^{be} naar patchblock PA-firma (zie **priklijst** op de laatste pagina) - **graag hiervoor 4 x 8-kanaal-snake voorzien om snel te kunnen bekabelen**
- talkbackmicro FOH mixer wordt ingeprikt op SD16-rack (zie **priklijst** op de laatste pagina)
- voldoende krachtige eindversterking aangepast aan en geschikt voor de concertlocatie
- meetapparatuur voor dB-metingen: ALTIJD opgesteld aan FOH-positie met meetmicrofoon op publiekshoogte!

VIDEOPROJECTIE

Om een geloofwaardige U2-show te garanderen werkt U2^{be} bij voorkeur met videoprojectie (beeldformaat 16:9), midi aangestuurd vanop het podium en via laptop (met Arkoas Grand VJ software) naar een projectie-medium uitgestuurd via HDMI (of VGA) kabel.

- **Voor grote concertlocaties (podium > 45m²) of indien de voorwaarden in volgend puntje niet kunnen gegarandeerd worden** zorgt de organisator voor projectiedoek (minimum 6m x 3,5m) met voldoende krachtige videoprojector (of LED-videowall minstens 4,5m x 2,5m) met bijhorende (en voldoende lange) HDMI (of VGA) kabel tot bij de laptop (zie stage plan).
- **Voor kleinere concertlocaties en onder volgende strikt noodzakelijke voorwaarden** beschikt U2^{be} over eigen projectiemateriaal voor een beperkte meerprijs:
 - U2^{be} is de enige band op uw evenement of er is minstens 1 uur voorzien tussen de verschillende bands op hetzelfde podium.
 - Het gaat om een indoor optreden in een ruimte die volledig kan verduisterd worden of het optreden van U2^{be} start pas na zonsondergang.

Projectiedoek van 5 op 2,8 meter + short throw beamer 3400 ansi lumen.

De projector moet kunnen worden opgehangen op het podium op ongeveer 2,5m van het projectiedoek en ongeveer een halve meter hoger dan de bovenste rand van het doek. U2^{be} brengt een clamp (klem) mee waarmee de projector eenvoudig kan bevestigd worden. Hiervoor moet een **voldoende hoge ladder voorzien** worden door de organisator, beschikbaar bij aankomst U2^{be}.

Indien het projectiedoek van U2^{be} niet aan de backtruss kan bevestigd worden, gelieve dan een aparte truss of pipe te voorzien van minstens 5,5 meter. De plaatsing is eenvoudig: via elastieken met haken die aan het doek bevestigd zijn. Onderaan wordt een balastbuis in het doek gehangen, zodat het projectiedoek zo vlak mogelijk blijft.

BELICHTING

The sky is the limit in deze rubriek ... maar we beschouwen onderstaande zaken als een minimum voor een professioneel ogende lichtshow:

BACK – bij voorkeur gespreid over 2 trussen (zie lichtplan)

- 8 moving heads wash CMY (... of mix met Moving head spots CMY)
- 11 x LED par 64 (of vergelijkbare multicolor toestellen)
- 2 blinders

FLOOR

2 sets x 4 par 64 (wit) OF 2 moving heads (achteraan het podium – links en rechts van de drums)

FRONT (op windups of fronttruss)

8 x par 64 (kleurfilter nr 152) ... en gekruist over het podium voor optimaal resultaat van de videoprojectie.

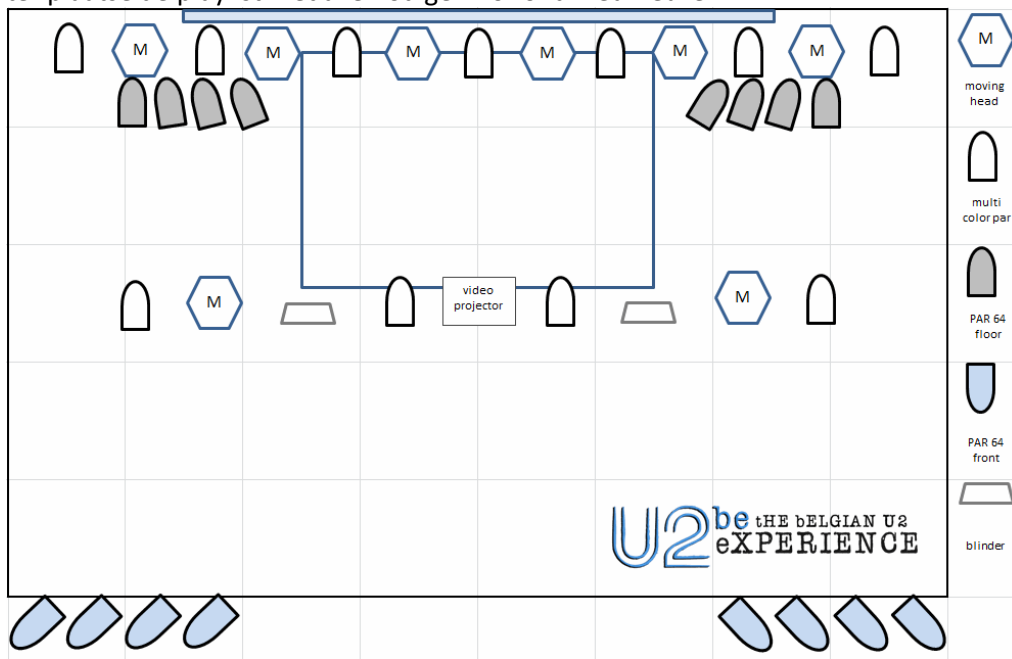
FOGGER

... essentieel voor een mooi resultaat van de lichtshow, maar gelijkmatig en met mate te gebruiken om zichtbaarheid videoprojectie te kunnen blijven garanderen.

De videoprojectie is een erg belangrijk “decor” element. Gelieve hier bij het indeling van het licht rekening mee te houden!!!

LICHTTECHNICUS: bekwaam, gemotiveerd ... en **te voorzien door organisator/leverancier!**

Advies/vraag: volg de basiskleuren die gebruikt zijn bij de videobeelden om de nodige samenhang te verkrijgen (vb : Where the streets have no name – ROOD & WIT / Intro – geen licht op het podium, ...). U2^{be} bezorgt de lichttechnicus ter plaatse de playlist met alle nodige info rond kleurkeuze.



De organisator (of zijn leverancier) bezorgt minstens één week voor het concert onderstaande contactpersonen (met vermelding van datum en locatie) een volledige lijst van het ter beschikking gestelde materiaal (klank / licht / video).

CONTACT

FOH mixing : Willem De Rijdt (+32 496 12 22 40) - willem@klinktals.com

Podium tech : Geert Van Renterghem (+32 475 79 60 37) – geert@U2be.eu

Video tech : Franky Aneca (+32 476 86 07 73) – franky@U2be.eu

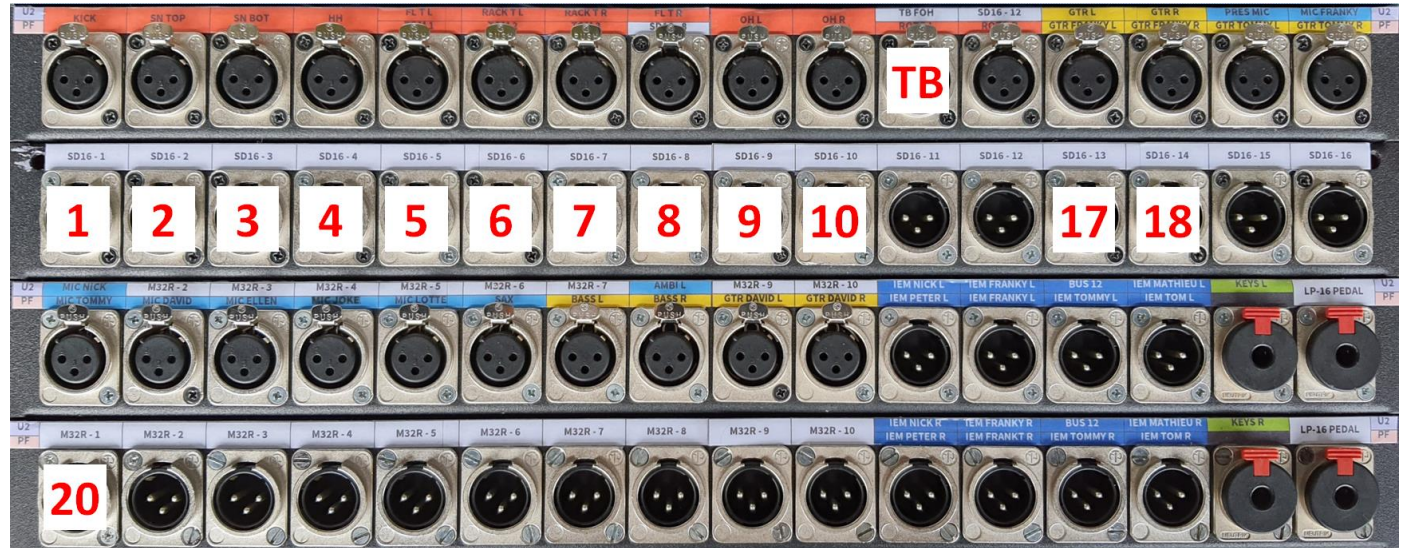
CATERING

De catering (drank & maaltijd) voor de groepsleden en techniek(er)s zijn voor rekening van de organisator, en dit voor het volledig verblijf van U2be op de plaats van het optreden (opstellen van materiaal, soundcheck, optreden, verblijf na optreden). De organisator voorziet gekoelde frisdranken in de kleedkamer en op het podium.

OVERNACHTING

De opdrachtgever zorgt voor hotel met ontbijt en overige catering voor 6 personen (3 x double room). Deze voorwaarde dient enkel voldaan na overleg met de band.

Vanaf SD16 links van drumriser 13 x XLR		
channel FOH	source	13 x split
1	kick	SD16 - 1
2	snare T	SD16 - 2
3	snare B	SD16 - 3
4	hihat	SD16 - 4
5	floor tom L	SD16 - 5
6	rack tom L	SD16 - 6
7	rack tom R	SD16 - 7
8	floor tom R	SD16 - 8
9	OH L	SD16 - 9
10	OH R	SD16 - 10
17	guitar L	SD16 - 13
18	guitar R	SD16 - 14
20	mic lead vox	M32R - 1
channel MON	source	
TB	Talkback FOH	



Vanaf M32R rechts van drumriser 16 x XLR		
channel FOH	source	12 x direct out
13	BT perc L	AUX out 3
14	BT perc R	AUX out 4
15	BT instr L	AUX out 5
16	BT instrR	AUX out 6
21	BV L	XLR out 1
22	BV R	XLR out 2
25	rev lead vox L	XLR out 3
26	rev lead vox R	XLR out 4
27	delay lead vox L	XLR out 5
28	delay lead vox R	XLR out 6
29	rev drums L	XLR out 7
30	rev drums R	XLR out 8
channel FOH	source	4 x split
11	keys L	AUX in 3 split
12	keys R	AUX in 4 split
19	bass	IN 11 split
32	talkback mon mixer	talkback split

